

Samedi 31 juillet

15h00 Arts Scènes et Compagnie
«L'Enfant et l'Allumeur de rêves» Fable écologique
Dans un monde pollué, l'eau, le soleil, les fleurs, les arbres ont disparu. Un enfant trouve une graine qui lui raconte comment le monde était avant... Il décide de trouver de l'eau pour faire pousser la fleur de soleil!

16h30 Le Petit Théâtre du Hag'Art
«J'attends Madeleine...»

Gilles attend la femme de sa vie, Marc la femme de ses rêves... mais voilà que ces dernières se font attendre. Découvrez la rencontre imprévue de ces deux hommes que tout oppose. Entre coups de cœur et désaccords, une amitié nouvelle verra le jour avec toujours en toile de fond la même interrogation: finiront-elles par arriver?

18h00 T'As La Balle
«Dui. Qu'est-ce qu'on fait?»

Cirque burlesque, Fil, manipulation d'objet et jonglerie. Deux personnages, inadaptés à la vie normale, investissent un espace vide. Chaque action simple se transforme en expédition périlleuse et poétique, toujours décalée et burlesque. Des airs de mélodica, de guitare et de piano, accompagnent cette interrogation sur l'évasion du quotidien et de l'ailleurs. "Dui", un éloge de l'exil...

20h30 Le Petit Théâtre de Pain
«Le Jongleur, la Pute et le Fou» - Ximun FUSCH

Le spectacle est librement inspiré de trois monologues de l'œuvre de Dario Fo : « La naissance du Jongleur », « La Putain dans un asile d'aliéné », et « Le Fou et la Mort ». Un récit de vies ordinaires qui trace le chemin des gens oubliés sur la route du bonheur des pantoufles, comme autant de cris de douleur et de joies perdues dans la jungle d'une humanité qui se cherche encore. Un hymne à la rage de vivre.

22h00 Thé à la Rue «Public et Cie...»

Le cabinet Public et Cie est une entreprise de conseil et de médiation dans le secteur culturel. Le cabinet vous envoie Patrick et, grâce au dispositif emploi jeune, Josiane pour améliorer les relations entre les compagnies de théâtre de rue et les spectateurs de théâtre de rue. Leur mission : faire de ce public présent, des spectateurs professionnels. Patrick et Josiane abordent, pendant cette heure de conférence, le quotidien et les traces des spectateurs de spectacle de rue. Ils vont délivrer de nombreuses astuces pour devenir un spectateur heureux.

23h15 Concert «Erreur 404»

Répertoire mélangeant compositions personnelles et reprises en tout genre des Clash à Zacharie Richard en passant par Michel Simon et le folk celtique... plus large on ne peut pas Chansons, et garage musette

Dimanche 1er août

Le Petit Théâtre de Pain
«My name is Kaththys» - Cathy Coffignal 15h00
I was born in Hollywood... »

It's a concert, quite special, of an American singer completely eccentric who speaks as much as she sings (if it's not more).

T'As La Balle «Dui. Qu'est-ce qu'on fait?» 16h00
reprise du spectacle de samedi

Le Petit Théâtre du Ségala
«Tic tac. Toc toc ou le temps nous gâte» 17h15

La troupe du "Le Petit Théâtre du Ségala" de Prendeignes a vu le jour en ce début d'année 2010. Prendeignes est devenu le rendez-vous des amateurs de théâtre, allant jusqu'à créer son propre festival. La conviction et la volonté d'une poignée de Prendeignois (8), auront si bien trouvé écho qu'avec l'aide du Pilou et de la commune, le rideau pourra finalement se lever. La troupe proposera 3 scénettes : La Conciliation de Raymond Souplex, Le défunt de René De Obaldia, La sortie au théâtre de Karl Valentin.

Le Petit Théâtre de Pain
«Le SAS» - Faïtote Palassio 18h30

Deux coups de carabine... 16 ans de réclusion. Dernière nuit de prison, passée entre le bilan d'une vie perdue et l'angoisse d'un retour à la liberté. 1000 morceaux d'une vie brisée qu'on recolle peu à peu avec le personnage, dans une cellule d'entre deux mondes. Une prise sur le vif par flashes successifs. Une plongée dans l'intime, entre souvenirs et fantômes, sourires et trouille. Le Sas est un récit pluriel cantiné par Michel Azama contre quelques heures d'humanité auprès de 12 détenues de la prison de Rennes, lors d'un atelier d'écriture.

Concert «Les Barbeaux et le Bal des Barbillons» 20h00

Concert avec les enfants de l'école de Montet et Bouxal

Le Petit Théâtre de Pain «Traces» 21h45

'Traces... Tous autant que nous sommes nous courons. À rebours, en avant, nous courons. Bien souvent sur la brèche. Mais après quoi ? Au devant de qui ? Nous traversons nos vies toujours en chantier, évitant les gravats -parfois pas- empruntant un sillon, une ornière, des empreintes laissées par d'autres avant nous et dont on constate qu'on les suit involontairement depuis des kilomètres. « Traces » c'est dire celle-là, trimballant ses brouettes d'emmerdes et ses camions-bennes d'espoir. Ou Lui, juste à côté, qui tourne en rond, harcelé par le marteau piqueur de ses obsessions. C'est raconter cet autre, en bout de course, figé face à la bétonnière de ses « antécédents ». Celle-ci, à l'heure du dernier pas, colmatant une fissure dans ses fondations, et l'autre là, en bas des grues vociférant...

Concert «Les Barbeaux» 23h30

Une aventure artistique toujours dans la bonne humeur !

Saltimbanques infatigables des guinguettes et des bals populaires, Les Barbeaux se sont forgé un sens aigu de la complicité avec le public, maniant la tchatche avec une pointe d'impertinence...

Samedi 31 juillet
Tarif plein : 15.00 €
Tarif réduit : 10.00 €
Enfants (6-15 ans) : 6.00 €
Gratuit pour les habitants de la commune

Dimanche 1er août
Tarif plein : 20.00 €
Tarif réduit : 15.00 €
Enfants (6-15 ans) : 8.00 €

Forfait WE : Samedi et Dimanche
Tarif plein : 30.00 €
Tarif réduit : 20.00 €
Enfants (6-15 ans) : 10.00 €

Après-midi du dimanche seul
Tarif plein : 10.00 €
Tarif réduit : 8.00 €
Enfants (6-15 ans) : 4.00 €
Soirée du dimanche seule
Tarif plein : 13.00 €
Tarif réduit : 10.00 €
Enfants (6-15 ans) : 6.00 €

Restauration sur place - Stands de Produits Régionaux
Il est prudent de réserver vos places pour l'une ou l'autre des soirées.
Informations, réservations :
- Le Pilou : 05-65-34-31-59 - le.pilou@prendeignes.fr
www.prendeignes.fr
- Accueil Festival de Théâtre de Figeac
Les Tréteaux de France/ Ville de FIGEAC